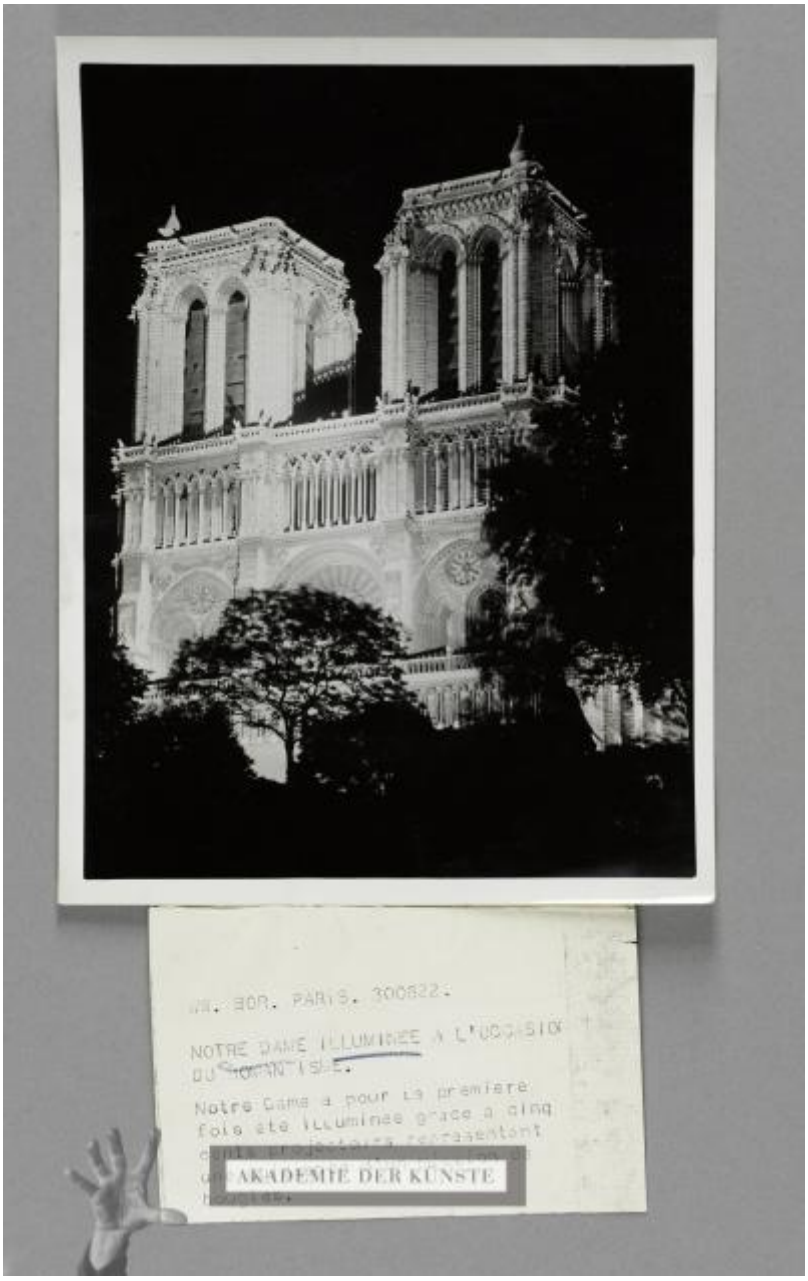
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



ohne

[Notre Dame, Paris]

OBJECT TYPE	Photography Montagematerial Verwendung unbekannt
DATE	1935
PLACE OF ORIGIN	Frankreich, Paris
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	32,7 x 18 cm
PERSON / INSTITUTION	Heartfield, John ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) New York Times Photos, Paris, Agentur
COMMENT	Fotografie aus John Heartfields Sammlung von Recherche- und Montagematerial Agenturfotografie von "New York Times Photos" Paris, 1935. John Heartfield hielt sich im Frühjahr 1935 in Paris auf und hat die Fotografie vermutlich von dort mitgenommen. Eventuell hat er sie später als Recherchematerial benutzt für den Buchumschlag zu Perlés, Alfred: Round Trip, Dennis Dobson, London, 1946 Auf dem Buchumschlag sind allerdings der Eiffelturm und die St.-Pauls-Kathedrale abgebildet.

ICONCLASS	names of historical buildings, sites, streets, etc. (with NAME) *Notre-Dame, Paris*
DESCRIPTION	
KEY WORDS	Paris
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto (Zettel, der an das Foto geklebt ist): "[...] / NOTRE DAME ILLUMINEE A L´OCCASION / DU ROMANTISME. / Notre Dame a pour La premiere / fois ete illuminee grace a cinq / Cents projecteurs representant / une puissance d´un million de / bougies." Verso gestempelt: "The New-York Times, S.A. / [...] / Paris"

OBJECT NUMBER	JH 6543
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/3090937