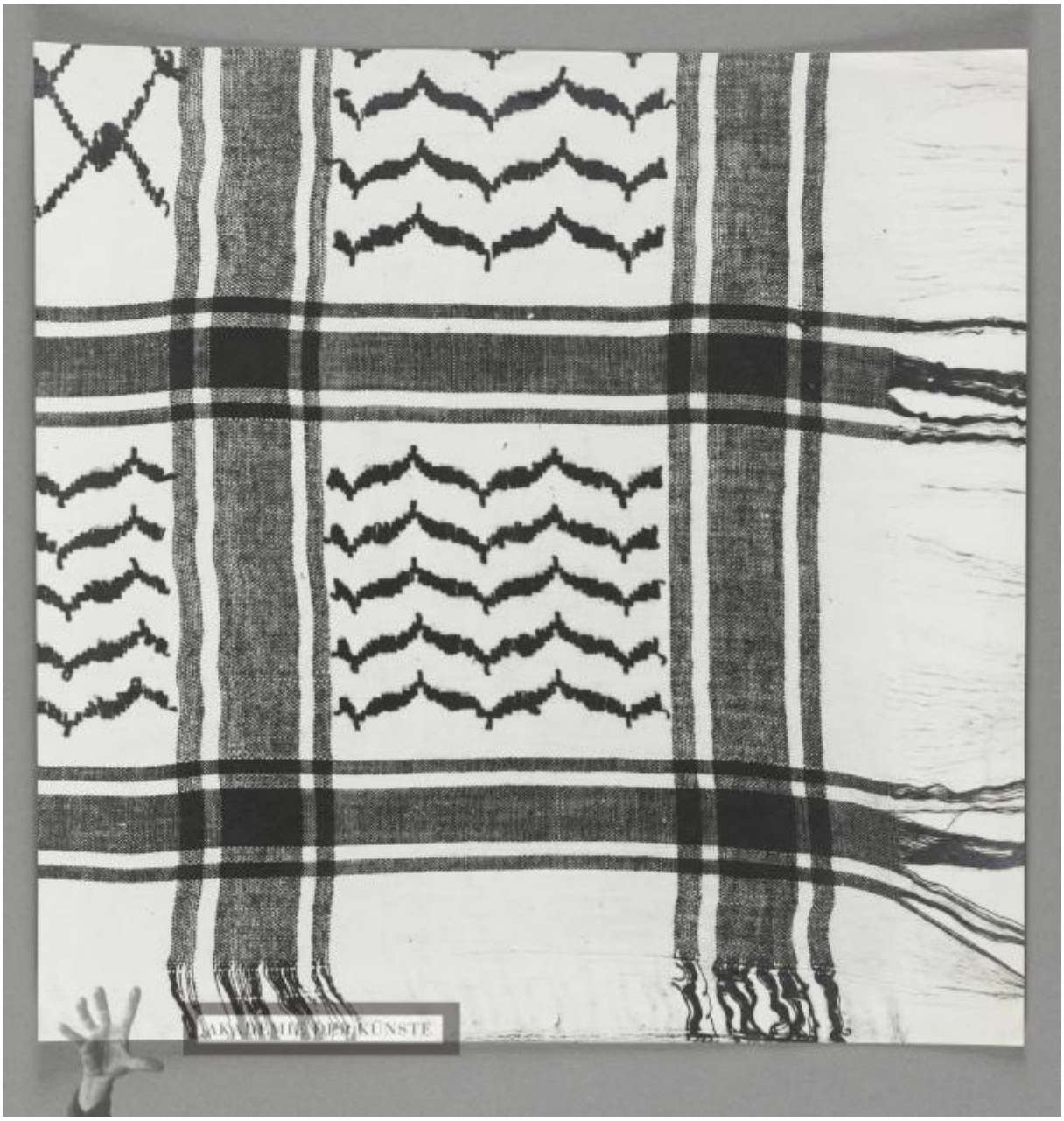

Le Vernet. Gedichte

Segel am Horizont

Ein Leben im Gedicht

[Webmuster einer Kufiya (sog. Palästinensertuch)]

OBJECT TYPE Photography

	Montagematerial für die Buchumschläge zu Leonhard, Rudolf: Le Vernet. Gedichte Leonhard, Rudolf: Segel am Horizont Leonhard, Rudolf: Ein Leben im Gedicht
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1961
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	26 x 25,8 cm
PERSON / INSTITUTION	Leonhard, Rudolf ↗ GND (27. Oktober 1889–19. Dezember 1953) (Autor/in) Verlag der Nation ↗ GND (1948) (Verlag)
COMMENT	Leonhard, Rudolf: Ausgewählte Werke in Einzelausgaben Herausgegeben von der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin, Verlag der Nation, Berlin, 1961 - 1970 Bd. 1, Le Vernet. Gedichte; 1961 Bd. 2, Segel am Horizont; 1963 Bd. 3, Ein Leben im Gedicht; 1964 Teilfotografie des Webmusters einer Kufiya (sog. Palästinensertuch). John Heartfield hat das äußere Muster des Tuches für die Buchrücken der Buchumschläge verwendet. Heartfield hatte bereits für den Buchumschlag zu Campbell, Charles Grimshaw: Tales from the Arab Tribes, Lindsay Drummond, London, 1949 das Gewebe eines Palästinensertuches benutzt. Allerdings verwendete er dafür das Muster im mittleren Teil des Tuches.
ICONCLASS	textile fabric, cloth textile fabric, cloth (with NAME) *Kufiya*
OBJECT NUMBER	JH 6845.1
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3091969