



## ohne Titel

OBJECT TYPE

Photography

Montagefotografie mit sechs bearbeiteten Kontaktabzügen  
Verwendung unbekannt

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	[1950 - 1968]
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] ?
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
DIMENSIONS	26,1 x 17,5 cm
COMMENT	Die Montagefotografie wurde vermutlich erst nach 1950 angefertigt. Die Verwendung ist unbekannt Sechs Kontaktabzüge auf einem Bogen, durch weiße Retusche separiert. Oben links mit zwei Fotografien mit Armenwohnungen und rechts oben vermutlich ein Männerwohnheim im frühen 20. Jahrhundert. Darunter das Foto eines verhafteten Mannes; unten links eine Musikkapelle auf Skiern im Gebirge und daneben eine satirische Zeichnung eines Arbeitergrabes.

---

ICONCLASS	political caricatures and satires Poverty; 'Povertà', 'Povertà del doni', 'Povertà in uno ch'habbia bell'ingegno' (Ripa) interior ~ representation of a building working class, labourers making music; musician with instrument mountain-range, snow peaks grave, tomb
-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---

OBJECT NUMBER	JH 7117
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

URL	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3093111">https://archiv.adk.de/objekt/3093111</a>
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------