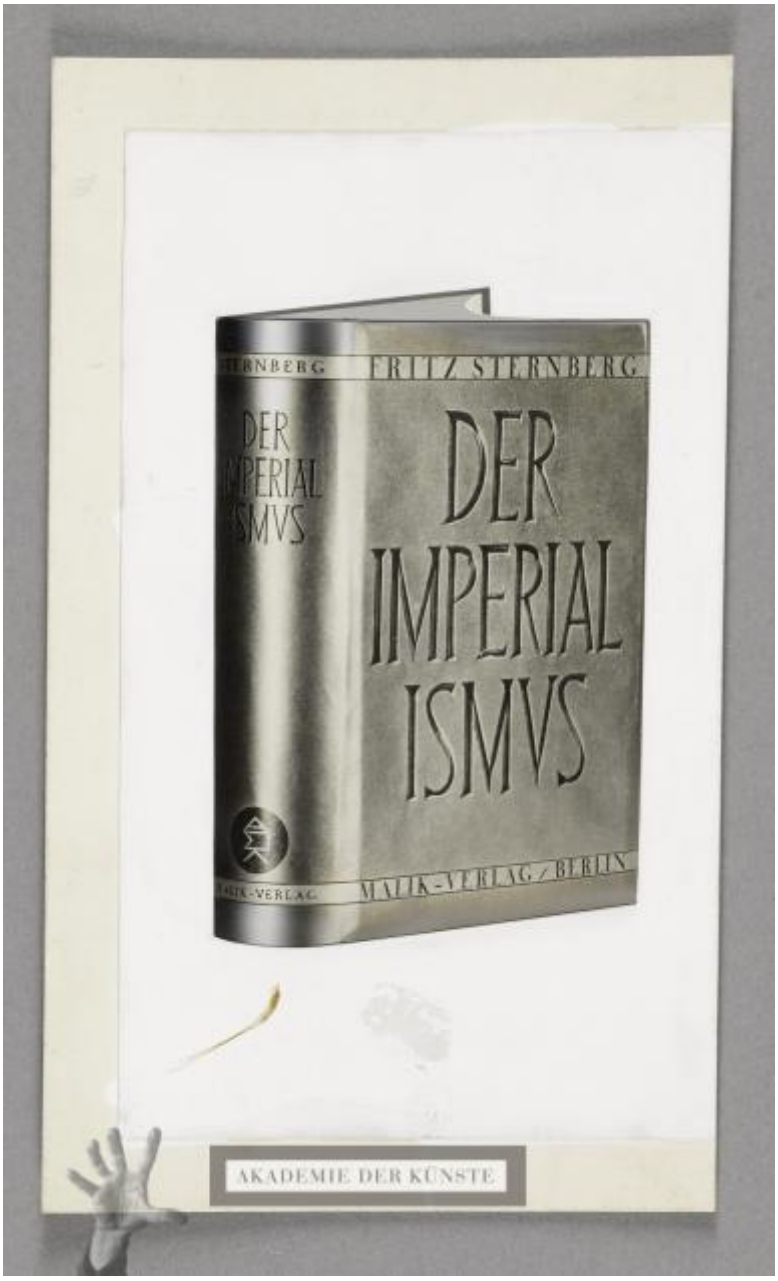
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Der Imperialismus

John Heartfield und seine Photographisch=Graphischen Arbeiten

OBJECT TYPE Photography

	Montagefotografie einer Abbildung für "Gebrauchsgraphik", Monatsschrift zur Förderung künstlerischer Reklame, 1927, Nr. 7, S. 17-32 Sternberg, Fritz: Der Imperialismus
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1927 (nach)
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] ?
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselreutsche, kaschiert
DIMENSIONS	19,1 x 11 cm
PERSON / INSTITUTION	Sternberg, Fritz ↗↗ GND (11. Juni 1895–18. Oktober 1963) (Autor/in) Malik Verlag ↗↗ GND (1917–1939) (Verlag)
COMMENT	Sternberg, Fritz: Der Imperialismus, Malik-Verlag, 1926 Die Abbildung des leicht geöffneten Buches wurde in einem Artikel über John Heartfield abgedruckt: John Heartfield und seine Photographisch=Graphischen Arbeiten "Gebrauchsgraphik", Monatsschrift zur Förderung künstlerischer Reklame, 1927, Nr. 7, S.26 Die Verwendung der Montagefotografie ist nicht bekannt. Die Fotografie ist auf festen Karton kaschiert.
ICONCLASS	book - MM - book open
OBJECT NUMBER	JH 7162
ALTE SIGNATUR	2314; 518a
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3093473