Daniel Chodowiecki. Johann Gottfried Schadow. Karl Blechen. Handzeichnungen, die uns die Sowjetunion vor der Vernichtung bewahrt und jetzt zurückgegeben hat
Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin

OBJECT TYPE	Other

	Andruck des Ausstellungsplakats zu Daniel Chodowiecki. Johann Gottfried Schadow. Karl Blechen. Ausstellung zum zehnjährigen Bestehen der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin
ARTIST	Schadow, Gottfried (20. Mai 1764–28. Januar 1850)
DATE	1960
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (schwarz, blau)
DIMENSIONS	40 x 50 cm
PERSON / INSTITUTION	Deutsche Akademie der Künste zu Berlin ↗↗ GND (1955–1972) (Herausgeber/in) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Grafiker/in) Chodowiecki, Daniel ↗↗ GND (16. Oktober 1726–7. Februar 1801) (Fotograf/in) Blechen, Carl ↗↗ GND (29. Juli 1798–23. Juli 1840) (erwähnte Person)
COMMENT	Plakat mit einer Zeichnung von Gottfried Schadow: Brustbild eines jungen Mädchens (Julie Wolff?), nach links blickend (KS-Schadow 803), um 1811 (?), Akademie der Künste Berlin, Kunstsammlung
ICONCLASS	drawing anonymous historical person portrayed - BB - woman adolescent, young woman, maiden
DESCRIPTION	Gottfried Schadow: Brustbild eines jungen Mädchens, um 1811
KEY WORDS	Ausstellung
OBJECT NUMBER	JH 4780
ALTE SIGNATUR	16290
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3093735