AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

## Erste Internationale DADA-Messe
## veranstaltet von Marshall G. Grosz, Dadasoph Raoul Hausmann und Monteurdada John Heartfield
## Ausstellung und Verkauf dadaistischer Erzeugnisse

| | |
|---|---|
| OBJECT TYPE | Book design<br><br>Katalog der "Ersten Internationalen DADA-Messe" in der Kunsthandlung Doktor Otto Burchard Berlin |
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)<br>Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)<br>Hausmann, Raoul (12. Januar 1886–1. Januar 1971) |
| DATE | 1920 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | gedruckt (schwarz, rot) |

| | |
|---|---|
| PERSON / INSTITUTION | Herzfelde, Wieland ↗ GND<br>(11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)<br>Burchard, Otto ↗ GND<br>(1892–1965) (Herausgeber/in) |
| COMMENT | Kunsthandlung Doktor Otto Burchard (Hg.): Erste Internationale DADA-Messe, Berlin, 1920<br>Auf der Vorderseite des Kataloges ist die Collage "Leben und Treiben in Universal City um 12 Uhr 5 mittags" (Dada Fox), abgebildet. (Katalog-Nr. 152)<br>Mit Stempel: Malik-Verlag, Wieland-Herzfelde-Archiv<br>Ein Faltblatt mit 8 Seiten.<br>Der Katalog ist Teil der Nachlassbibliothek von Wieland Herzfelde und gehört zum Bestand der Bibliothek der Akademie der Künste. |
| ICONCLASS | wheel (of vehicle)<br>loudspeaker<br>machines; parts of machines; tools and appliances<br>work of applied art<br>photograph<br>letters, alphabet, script<br>watch |
| KEY WORDS | |
| MARKS AND INSCRIPTIONS | gestempelt:<br>"MALIK-ARCHIV / Wieland Herzfelde" |
| OBJECT NUMBER | NB wh 5988 |
| PROVENANCE | Nachlass Wieland Herzfelde |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/2491084 |