Die Illegalen

[Straße mit Litfaßsäule, 1. Akt, 1. Bild]

OBJECT TYPE	Photography
	Bühnenbildfoto von Weisenborn, Günther: Die Illegalen Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele
DATE	1961
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, kaschiert
SUPPORT	Karton, Fotopapier, Kunststofffolie (transparent)
DIMENSIONS	39,4 x 23,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Drinda, Horst ↗↗ GND (1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (1906) (Theater) Weisenborn, Günther ↗↗ GND (10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in) Kahler, Ernst ↗↗ GND (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)

COMMENT	Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater / Kammerspiele Berlin Premiere: 22. April 1961 Regie: Ernst Kahler, Horst Drinda Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin Vorlage für den Bühnenhintergrund ist der von John Heartfield gestaltete Buchumschlag zu: Das braune Netz. Wie Hitlers Agenten im Ausland arbeiten und den Krieg vorbereiten, Editions du Carrefour, Paris, 1935
ICONCLASS	globe fence, wall, paling specific forms of the cross: swastika poster-pillar
DESCRIPTION	Im Hintergrund der Bühne ist einer Weltkarte, die mit einem Spinnennetz aus Stacheldraht überlegt ist. Zentral ist eine Spinne mit Hakenkreuz auf dem Körper und dem Gesicht von Adolf Hitler dargestellt.
KEY WORDS	Theater
OBJECT NUMBER	JH 4131
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3072787