Bürger Schippel

[Horst Drinda, Gerhard Bienert, Erwin Geschonneck, Heinz Hinze]

OBJECT TYPE	Photography
	Fotografie für die Fotomontage für das Theaterplakat zu Sternheim, Carl: Bürger Schippel (nicht verwendet)
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	[1955]
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	17,9 x 24,4 cm
PERSON / INSTITUTION	Sternheim, Carl ↗↗ GND (1. April 1878–3. November 1942) (Autor/in) Meyer-Hanno, Georg ↗↗ GND (Fotograf/in) Deutsches Theater Berlin ↗↗ GND (1850) (Theater) Bienert, Gerhard ↗↗ GND (8. Januar 1898–23. Dezember 1986) (Dargestellte Person) Geschonneck, Erwin ↗↗ GND (27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person) Drinda, Horst ↗↗ GND (1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Dargestellte Person) Hinze, Heinz ↗↗ GND (31. Mai 1905–8. September 1988) (Dargestellte Person)

COMMENT	Sternheim, Carl: Bürger Schippel, Deutsches Theater, 1955 [?] Regie: Kurt Jung-Alsen Die Fotomontage, für die das Foto benutzt wurde, wurde nicht für ein Plakat verwendet. Die Inszenierung des Stückes wurde vermutlich nicht umgesetzt. Erwin Geschonneck wirkte 1947 in einer Inszenierung des Stückes an den Hamburger Kammerspielen unter der Regie von Ulrich Erfurth mit. Die einzige bekannte Verwendung des Motives ist: Herzfelde, Wieland: John Heartfield Leben und Werk. Dargestellt von seinem Bruder, VEB Verlag der Kunst, Dresden, 1962, S. 97. Es ist nicht bekannt, ob es sich um ein Szenenfoto handelt oder die Fotografie für den Entwurf des Plakates angefertigt wurde.
ICONCLASS	head-gear: top hat moustache paper (writing material) musical drama, performance of musical drama mouth wide open notation of music
DESCRIPTION	von links nach rechts: Gerhard Bienert, Horst Drinda, Erwin Geschonneck, Heinz Hinze
KEY WORDS	Theater
OBJECT NUMBER	JH 3427
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3080159