

Bürger Schippel**[Heinz Hinze]**

OBJECT TYPE	Photography Montagematerial der Fotomontage für das Theaterplakat zu Sternheim, Carl: Bürger Schippel (nicht verwendet)
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	[1955]
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotografie (Modern Print), beschnitten
DIMENSIONS	27,0 x 13,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Sternheim, Carl ↗ ↗ GND (1. April 1878–3. November 1942) (Autor/in) Meyer-Hanno, Georg ↗ ↗ GND (Fotograf/in) Deutsches Theater Berlin ↗ ↗ GND (1850) (Theater) Bienert, Gerhard ↗ ↗ GND (8. Januar 1898–23. Dezember 1986) (Dargestellte Person) Drinda, Horst ↗ ↗ GND (1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Dargestellte Person) Geschonneck, Erwin ↗ ↗ GND (27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person) Hinze, Heinz ↗ ↗ GND (31. Mai 1905–8. September 1988) (Dargestellte Person)

COMMENT Sternheim, Carl: Bürger Schippel, Deutsches Theater, 1955 [?]
Regie: Kurt Jung-Alsen
Rechter Teil der Fotografie, die für die Fotomontage JH 3430 verwendet wurde.
Die Fotomontage entstand vermutlich als Plakatentwurf, der nicht realisiert wurde. Die Inszenierung des Stückes wurde vermutlich nicht umgesetzt. Erwin Geschonneck wirkte 1947 in einer Inszenierung des Stückes an den Hamburger Kammerspielen unter der Regie von Ulrich Erfurth mit.
Die einzige bekannte Verwendung des Motives ist:
Herzfelde, Wieland: John Heartfield Leben und Werk. Dargestellt von seinem Bruder, VEB Verlag der Kunst, Dresden, 1962, S. 97.
Es ist nicht bekannt, ob es sich um ein Szenenfoto handelt oder die Fotografie für den Entwurf des Plakates angefertigt wurde.

ICONCLASS moustache
paper (writing material)
musical drama, performance of musical drama
mouth wide open
notation of music
head-gear: top hat

KEY WORDS Theater

OBJECT NUMBER JH 3429.2

PROVENANCE Nachlass John Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL <https://archiv.adk.de/objekt/3080162>