Leben und Treiben in Universal City um 12 Uhr 5 mittags (Dada Fox)

OBJEKTTYP	Fotografie Fotografie der Collage (Modern Print /Repro) auf fester Unterlage
KÜNSTLER	Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1919 (nach)
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug ? , glänzend, kaschiert
MASSE	23,5 x 29,5 cm
BEMERKUNGEN	Die Collage wurde auch für die Titelseite des "Kataloges" der Ersten Internationalen DADA-Messe Berlin 1920 verwendet. Die Originalcollage ist verschollen. Es ist nicht bekannt, wann der vorliegende Abzug entstanden ist.

ICONCLASS	Werk der angewandten Künste Lautsprecher Maschinen; Maschinenteile; Werkzeuge und Arbeitsgeräte Rad (eines Fahrzeugs) Armbanduhr, Taschenuhr Negativ (einer Photographie) Photographie Buchstaben, Alphabet, Schrift Zeichnung, Skizze
SCHLAGWORTE	Dada

INV.-NR.	JH 7263

PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3280547