Das Geld schreibt

Eine Studie über die amerikanische Literatur

OBJEKTTYP	Buchgestaltung
	Bucheinband von Sinclair, Upton: Das Geld schreibt Zweite Fassung des Buchumschlages mit ausgestanzten Köpfen der Familie Ludwig
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1930
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (gelb, schwarz), gestanzt
MASSE	20 x 46 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Ludwig, Emil ↗ GND (25. Januar 1881–18. September 1948) (Bezugsperson) Malik Verlag ↗ GND (1917–1939) (Verlag) Sinclair, Upton ↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Sinclair, Upton: Das Geld schreibt. Eine Studie über die amerikanische Literatur, Malik-Verlag, Berlin, 1930 Die Personen auf der Vorderseite des Umschlages waren Mitarbeiter des Malik-Verlages. Auf der Rückseite ist ein Foto der Familie des Schriftstellers Emil Ludwig abgedruckt. "... Der damals weltbekannte Schriftsteller Emil Ludwig hatte Klage eingereicht, weil auf der hinteren Seite des Buchumschlages ein Foto abgedruckt war, dessen Reproduktionsrecht wir von einem Pressearchiv erworben hatten, dem Ludwig es zu Reklamezwecken überlassen hatte. Es zeigte ihn mit Frau, Kind und Hund auf der Terrasse seiner Villa in Ascona. Darüber stand auf dem Umschlag: "Seid umschlungen, Millionen! Damit hat Schiller keine amerikanischen Dollars gemeint, wie man es bei uns in Amerika verstehen könnte." Daß das zutraf, unterstellte das Gericht als glaubhaft, aber es entschied trotzdem, wir hätten das Persönlichkeitsrecht verletzt. Also ließen wir das "Persönliche", die Köpfe, ausstanzen - und der Absatz nahm merklich zu. Wieder wollte Emil Ludwig uns verklagen. Aber sein Bevollmächtigter, der Verleger Ernst Rowohlt, ein Mann mit Humor, lehnte das ab." (aus: Herzfelde, Wieland: John Heartfield, Berlin, 1962, S. 32/33)
ICONCLASS	Hund (mit NAME der Rasse) *Windhund* Haltungen und Gesten von Hand und Fingern Ring Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Familie, Verwandtschaft, Abstammung die Bühne und ihre Ausstattung Bühnenvorhang Puppenspiel, Marionettentheater Arkade (Architektur)
SCHLAGWORTE	Literatur Kapitalismus Zensur
INV.-NR.	JH 1628

ALTE SIGNATUR	2020
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2956825