



Hundert Gedichte

1918 - 1951

OBJEKTTYP	Buchgestaltung
	Bucheinband von Brecht, Bertolt: Hundert Gedichte. 1918 - 1951
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck (rot, grün)
MASSE	21 x 43,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Aufbau-Verlag ↗↗GND (1945) (Verlag) Brecht, Bertolt ↗↗GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)

BEMERKUNGEN

Brecht, Bertolt: Hundert Gedichte. 1918 - 1951, Aufbau-Verlag, Berlin, 1951

Buchumschlag der 1. Fassung, rot, grün auf sandfarbenem Papier
Es gibt zwei Varianten des Buchumschlages.

Bei der anderen Fassung ist auf dem Cover ein sogenannter Teewurzellöwe abgedruckt. Dieser erste Vorschlag Heartfields für die Gestaltung des Buches wurde vom Verlag wegen Formalismus abgelehnt, woraufhin Bertolt Brecht das Gedicht "Auf einen chinesischen Theewurzellöwen" verfasste, das auf der Rückseite des Buches abgedruckt werden sollte. Schließlich einigte man sich mit dem Verlag darauf, je eine Hälfte der ersten Auflage mit einer Variante des Buchumschlages zu drucken.

Es gibt eine Fotografie von John Heartfield und Wieland Herzfelde mit dem Teewurzellöwen (JH 6625).

INV.-NR.

JH 2468

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2491587>