Hundert Gedichte

1918 - 1950

OBJEKTTYP	Buchgestaltung Bucheinband von Brecht, Bertolt: Hundert Gedichte. 1918 - 1950
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATIERUNG	1951 / 1968
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz, grün)
MASSE	22,2 x 45,4 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Brecht, Bertolt ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Aufbau-Verlag ↗ GND (1945) (Verlag)
BEMERKUNGEN	Brecht, Bertolt: Hundert Gedichte. 1918 - 1950, Aufbau-Verlag, Berlin, 1951 Erste Auflage 1951 Es gibt zwei Varianten des Buchumschlages. Bei der anderen Fassung ist auf dem Cover kein Bild abgedruckt; es ist eine rein typografische Arbeit. Der vorliegende erste Vorschlag Heartfields für die Gestaltung des Buches mit dem abgebildeten Teewurzellöwen wurde vom Verlag wegen Formalismus abgelehnt. Bertolt Brecht verfasste daraufhin das Gedicht "Auf einen chinesischen Theewurzellöwen", das auf der Rückseite des Buches abgedruckt werden sollte, um den Verleger von der Gestaltung zu überzeugen. Schließlich einigte man sich mit dem Verlag darauf, je eine Hälfte der ersten Auflage mit einer Variante des Buchumschlages zu drucken. Es gibt eine Fotografie von John Heartfield und Wieland Herzfelde mit dem Teewurzellöwen (JH 6625).
ICONCLASS	Skulptur, Plastik, Bildhauerkunst Raubtiere: Löwe
INV.-NR.	JH 2469
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3047549