



## Hundert Gedichte 1918 - 1950

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Bucheinband von  
Brecht, Bertolt: Hundert Gedichte. 1918 - 1950

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)  
Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)

DATIERUNG

1951 / 1968

ENTSTEHUNGSORT

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (schwarz, grün)

MASSE

22,2 x 45,4 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Aufbau-Verlag ↗↗ GND

(1945) (Verlag)

Brecht, Bertolt ↗↗ GND

(10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in)

BEMERKUNGEN

Brecht, Bertolt: Hundert Gedichte. 1918 - 1950, Aufbau-Verlag, Berlin, 1951

Erste Auflage 1951

Es gibt zwei Varianten des Buchumschlages.

Bei der anderen Fassung ist auf dem Cover kein Bild abgedruckt; es ist eine rein typografische Arbeit. Der vorliegende erste Vorschlag Heartfields für die Gestaltung des Buches mit dem abgebildeten Teewurzellöwen wurde vom Verlag wegen Formalismus abgelehnt. Bertolt Brecht verfasste daraufhin das Gedicht "Auf einen chinesischen Theewurzellöwen", das auf der Rückseite des Buches abgedruckt werden sollte, um den Verleger von der Gestaltung zu überzeugen. Schließlich einigte man sich mit dem Verlag darauf, je eine Hälfte der ersten Auflage mit einer Variante des Buchumschlages zu drucken.

Es gibt eine Fotografie von John Heartfield und Wieland Herzfelde mit dem Teewurzellöwen (JH 6625).

Buchumschlag ohne Klappentext

---

ICONCLASS

Skulptur, Plastik, Bildhauerkunst

Raubtiere: Löwe

---

INV.-NR.

JH 2971

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3047569>