



Guilford Press London

OBJEKTTYP

Handzeichnung

	Entwurf für das Verlagssignet von Guilford Press Limited London
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1942 / 1947
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Tuschezeichnung (Feder, Pinsel), Deckweiß, Gouache, kaschiert
TRÄGERMATERIAL	Karton, Papier, Transparentpapier
MASSE	20,5 x 16,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Guilford Press Limited, London, Verlag
BEMERKUNGEN	John Heartfield hat mehrere Bücher für Guilford Press ausgestattet Das Signet ist u.a. in Mortimer, Charles: Some Queer Animals and Why, Guilford Press, London, 1947 und Nixon, Barbara, Jinnifer of London, Guilford Press, London, 1948 abgedruckt.
ICONCLASS	erwachsene Frau Behälter aus Keramik: Gefäß, Krug, Topf, Vase ausgießen Buchstaben, Alphabet, Schrift
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift Recto auf Transparentpapier in Bleistift: "Keep original clean / for further use!" Verso in Bleistift: "to Ar[r druchgestrichen]manda / Amanda"
INV.-NR.	JH 2214
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3047831