AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

"HEY, STOP, MAX, HE IS STILL IN POWER"

OBJEKTTYP	Presse
	Zeitungsausschnitt mit der Fotomontage aus Reynolds News, October 15, 1939
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1939
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (schwarz), geklebt, beschnitten
MASSE	19,5 x 11,6 cm (Zeitungsausschnitt) 28,6 x 20,1 cm (Trägerpapier)
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Bernelle, Agnes ↗ GND (7. März 1923–15. Februar 1999) (Dargestellte Person) Hitler, Adolf ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	"HEY, MAX, HE IS STILL IN POWER", in: Reynolds News, October 15, 1939, S. 13 drei Zeitungsausschnitte mit der Fotomontage auf ein Trägerblatt aufgeklebt Auf der Fotomontage sind John Heartfield und die Schauspielerin Agnes Bernelle zu sehen, die die Szene spielen. Die Fotomontage wurde auch abgedruckt in: Lynx, J. J. (Hg.): The Pen is mightier. The story of the War in Cartoons, Lindsay Drummond, London, 1946, S. 111

ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) *Hitler, Adolf* Bild im Bild etwas (zer)brechen Werkzeuge, Hilfsmittel, Geräte für Handwerk und Industrie: Hammer
SCHLAGWORTE	Exil Nationalsozialismus Weltkrieg, 2. Widerstand
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Photomontage by John Heartfield."

INV.-NR.	JH 696
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3048754