

Grosses Monstre-Lügenkabinett

OBJEKTTYP Presse

ein Blatt aus

VI (Volks-Illustrierte), Jg. I, Nr. 5, 16.9.1936

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG 1936

ENTSTEHUNGSORT Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]

MATERIAL/TECHNIK Kupfertiefdruck

MASSE 42 x 30 cm

PERSONEN/INSTITUTIONEN Munzenberg, Willi 77 GND

(14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)

Busch, Ernst 77 GND

(22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Dargestellte Person)

Burger, Jan, Herausgeber

BEMERKUNGEN Seite 80 (Rückseite der VI) mit der Fotomontage von John

Heartfield.

Bildunterschrift: "Hereinspaziert, meine Herrschaften! Hier sehen Sie Spanien mit den Augen des unparteiischen Beobachters. Die letzten Sensationen! Nervenaufpeitschende Aufklärung! Hier können Sie das Gruseln lernen! Alles für nur einen Groschen".

Bildinschriften: "Großer internationaler Greuelwettbewerb Favoriten: Daily Mail - Völkischer Beobachter, Angriff Bohemia -

Zeit - Figaro - Action Francaise"
"Der Erzbischof von Tarragona

1 mal erschossen, 3 mal verbrannt, 2 mal mit der Kathedrale in die

Luft gesprengt.

(Kann derzeit in Castel Gandolfo interviewt werden.)"

"Die Anarchie in Madrid

Madrider Volksfront beschlagnahmt die Notgroschen eines bettelarmen monarchistischen Bankiers namens Merguido im

Betrage von 85.000.000 Pesetas."

"Das technische Weltwunder

Die siebenmal endgültig abgeschnittene Wasserzufuhr von Madrid.

"Der Dokumentenraub von Barcelona

Durch zynische Beschlagnahme nationalsozialistischer Geheimdokumente mischte sich spanische Volksfront in

Angelegenheiten des Dritten Reichs."

Faschistische Zeitungen setzten Gräuelgeschichten über Maßnahmen der spanischen Volksfrontregierung in die Welt, schwiegen aber über die Erschießung republiktreuer Generale, Offiziere und Soldaten durch die Putschisten wie auch zahlreicher anderer Sympathisanten der Volksfront in Sevilla, Cadiz und La

Coruna.

| Bühnenausstattung, Bühnenbild |
|--|
| politische Karikaturen und Satiren |
| Kabarett |
| historische Person (mit NAMEN) Busch, Ernst |
| In der Bildmitte als Moritatensänger der Schauspieler Ernst Busch |
| (Filmstill aus der "Dreigroschenoper", 1931) |
| Spanien |
| Presse |
| Faschismus |
| Außenpolitik |
| Nationalsozialismus |
| Recto gedruckt: "Einer gewissen "großen Presse" nach Lektüre ihrer |
| Spanienberichte in ehrfurchtsvoller Bewunderung gewidmet von |
| John Heartfield." |
| JH 1398 |
| JH 1390 |
| Nachlass John Heartfield |
| © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| _ |

https://archiv.adk.de/objekt/2981977

PERMALINK