AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

The last days of Berlin

OBJEKTTYP	Originalmontage
	Fotomontage für den Broschüreneinband von Troyanovsky, Pavel: The last days of Berlin
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1945
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Gouache, Deckweiß
MASSE	50,5 x 38,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Trojanovskij, Pavel I. ↗ GND (1915) (Autor/in) Soviet News, Verlag Grebnev, V. , Fotograf ? Kapustianski, A., Fotograf ?
BEMERKUNGEN	Troyanovsky, Pavel: The last days of Berlin, Soviet News, London, 1945

ICONCLASS	Vogelperspektive auf ein Gebäude Stadtansicht; Landschaft mit von Menschen errichteten Anlagen Namen von Städten und Dörfern (mit NAMEN) *Berlin* der Soldat; Soldatenleben Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) verwüstete(r), zerstörte(r) Stadt oder Ort (Krieg) spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Fahnen hissen; Fahnen am Mast Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (mit NAMEN) *Reichstag, Brandenburger Tor, Reichskanzlei*
SCHLAGWORTE	Weltkrieg, 2.
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen in Deckweiß Recto in Bleistift: "fight / orange / Screen / under / top Picture / solid black / 100# / Soviet News"
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto in Gouache: "JOHN HEARTFIELD"

INV.-NR.	JH 4503
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492483