



Morgan spricht: "Der Staat bin ich"

OBJEKTTYP

Presse

vollständiges Exemplar von
AIZ, Jg. XII, Nr. 22, 8.6.1933

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1933
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	42 x 29,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Morgan, John Pierpont ↗ ↗ GND (7. September 1867–7. September 1943) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seite 387 mit der Fotomontage von John Heartfield Bildinschrift: "Es hat ja gar keinen Sinn, daß ich Steuern abführe, denn letzten Endes laufen die Steuern doch immer in meine Tresors." Bildunterschrift.: "Eine amerikanische Untersuchungskommission stellte fest, daß der Multimilliardär J.P. Morgan seit Jahren keine Einkommensteuer zahlte."
ICONCLASS	Steuerzahlung die Arbeiterklasse, Arbeiter Büro (Verwaltung von Ökonomie und Finanzwesen) der böse Reiche; der gute Arme
SCHLAGWORTE	Wirtschaft Vereinigte Staaten von Amerika Nationalsozialismus
BESCHRIFTUNG	Titelseite in Bleistift: "210,-"
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	S. 387 gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"
INV.-NR.	JH 4213
PROVENIENZ	Schenkung von Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492239