



The Pen is mightier

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

KÜNSTLER

Trier, Walter (25. Juni 1890–11. Juni 1951)
Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1946

ENTSTEHUNGORT

Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIAL/TECHNIK

Buchdruck

MASSE

24,9 x 58,2 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Lynx, J. J. ↗↗GND
(27. September 1898–7. Dezember 1969) (Autor/in)
Hitler, Adolf ↗↗GND
(20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)
Göring, Hermann ↗↗GND
(12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Dargestellte Person)
Mussolini, Benito ↗↗GND
(29. Juli 1883–2. April 1945) (Dargestellte Person)
Hirohito, Japan, Kaiser ↗↗GND
(29. April 1901–7. Januar 1989) (Dargestellte Person)
Laval, Pierre ↗↗GND
(1883–1945) (Dargestellte Person)

BEMERKUNGEN

Lynx, J. J. (Hg.): The Pen is mightier. The story of the War in
Cartoons, Lindsay Drummond, London, 1946
Illustrationen von Walter Trier, Typografie von John Heartfield
Die Illustration auf der Vorderseite des Buchumschlages wurde
auch auf der Titelseite abgedruckt von:
Sandberg, Herbert; Weisenborn, Günther: Ulenspiegel. Literatur,
Kunst, Satire, Jahrgang 2, Nr. 1, 1. Januar 1947

ICONCLASS

politische Karikaturen und Satiren
Schreibfeder
Porträt, Selbstporträt eines Künstlers
Marionette
gewaltsamer Tod durch Erstechen
Monster von gemischter Mensch- und Tiergestalt; Ripa: Mostri
Drache (lange Schlange als Fabeltier; manchmal mit Flügeln und
Beinen)

INHALTLICHE BESCHREIBUNG

Selbstkarikatur von Walter Trier mit geschulterter Füllfeder, daran
hängen als Marionetten: Adolf Hitler, Hermann Göring, Benito
Mussolini, Kaiser Hirohito und Pierre Laval

SCHLAGWORTE

Exil
Literatur

INV.-NR.

JH 4431.b

PROVENIENZ

Nachlass Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2490519>