



Wie im Mittelalter so im Dritten Reich

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus
AIZ, Jg. XIII, Nr. 22, 31.5.1934

| | |
|-------------------------|--|
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1934 |
| ENTSTEHUNGSORT | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] |
| MATERIAL/TECHNIK | Kupfertiefdruck |
| MASSE | 38 x 27 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Geschonneck, Erwin ↗ ↗ GND (27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber |
| BEMERKUNGEN | Seiten 351/352 Seite 352 (Rückseite der AIZ) mit der Fotomontage von John Heartfield Das Kirchenfenster befindet sich an der Ostseite der Stiftskirche St. Georg in Tübingen. Der dargestellte Schauspieler Erwin Geschonneck war 1934 wie John Heartfield im Exil in Prag. |
| ICONCLASS | spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Martyrium, Leiden, Scheitern, Tod des hl. Georg der hl. Georg wird auf ein Rad mit Messern gespannt, das aber von Engeln zerstört wird Folter Kirchenfenster, z.B. Rosette |
| SCHLAGWORTE | Religion Nationalsozialismus |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS | Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield" |
| INV.-NR. | JH 780 |
| PROVENIENZ | Ankauf; Heiri Strub, Berlin |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2975029 |