



Indonesien hat das Wort

Der Niedergang des holländischen Imperialismus

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Buch

Semaoen: Indonesien hat das Wort

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1927
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Hamburg [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Broschur, gedruckt (mehrfarbig)
TRÄGERMATERIAL	Papier
MASSE	21,6 x 14,2 x 0,4 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Semaoen [↗] [↗] GND (1899–1971) (Autor/in) Verlag Carl Hoym Nachfolger Louis Cahnbley / Verlag

ICONCLASS	Vulkan Gefangener, Häftling; in Fesseln
-----------	--

SCHLAGWORTE	Imperialismus Kolonialismus
-------------	--------------------------------

SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Vorderseite unten gedruckt "Heartfield"
------------------------	---

INV.-NR.	JH 2611
----------	---------

ALTE SIGNATUR	2386
---------------	------

PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
--------	--

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2919476
-----------	---