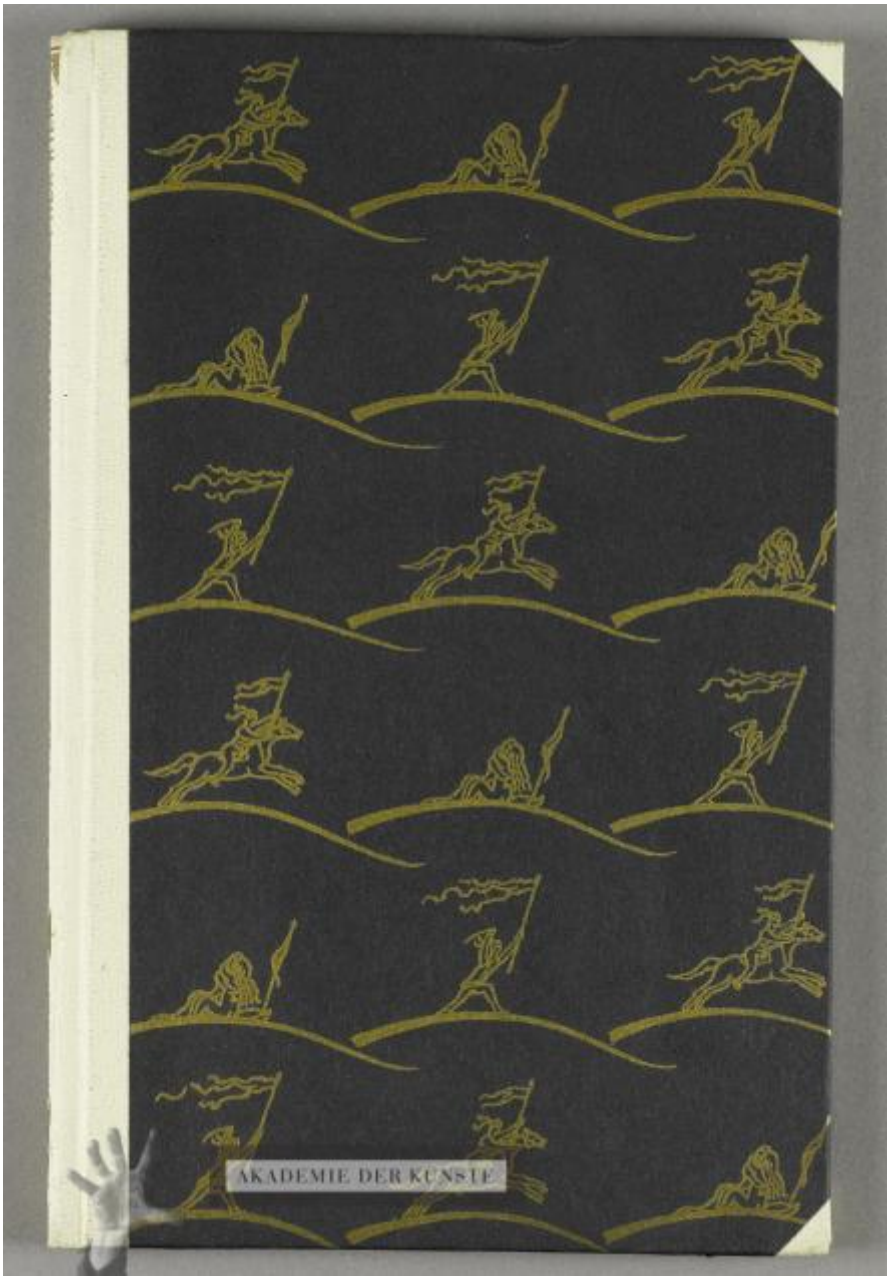
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



The Lay of Love and Death of Cornet Christopher Rilke

OBJEKTTYP	Buchgestaltung Buch (englisch) Rilke, Rainer Maria: The Lay of Love and Death of Cornet Christopher Rilke
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1948
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben), Farbschnitt
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton, Kunstleder (weiß), Gewebe (hellblau)
MASSE	21,1 x 13,2 x 1,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Lindsay Drummond Ltd. ↗ GND (Verlag) Rilke, Rainer Maria ↗ GND (4. Dezember 1875–29. Dezember 1926) (Autor/in) Schimanski, Stefan ↗ GND (Bezugsperson) Phillips, Leslie, Bezugsperson
BEMERKUNGEN	Exemplar der Sonderausgabe von 500 Stück (ohne Nummer) Übersetzung von Leslie Phillips und Stefan Schimanski mit Buchschuber aus Karton mit Buchrücken Originaltitel: Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke gelber Kopffarbschnitt Lesezeichen aus hellblauem Gewebe

ICONCLASS	auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) (militärische) Fahnen und Standarten Standartenträger, Fahnenträger

INV.-NR.	JH 2337
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491612