Faschismus sein letzter Retter – Krieg sein letzter Ausweg!

OBJEKTTYP Presse

	Außenblatt von AIZ, Jg. XIII, Nr. 30, 26.7.1934 (Sondernummer 1914-1934)
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1934
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	38 x 27 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	mit der Fotomontage von John Heartfield auf der Titelseite

ICONCLASS	Safe, Geldschrank, Tresor Bankier (menschliches) Skelett Helm Stiefel spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Schußwaffen (mit NAMEN) *Maschinengewehr* Orden und andere militärische Auszeichnungen
SCHLAGWORTE	Kapitalismus Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

INV.-NR.	JH 79
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2975022