



Kanonen gegen den Krieg

Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!

OBJEKTTYP

Presse

vollständiges Exemplar von
 "Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten
 voraus!", Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August
 1928

| | |
|-------------------------|---|
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955) |
| DATIERUNG | 1928 |
| ENTSTEHUNGsort | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | gedruckt |
| MAßE | 47 x 31,5 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) ↗ ↗ GND (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Herausgeber/in) Kellogg, Frank B. ↗ ↗ GND (1856–1937) (Dargestellte Person) Griffel, L. (László Dállos ?), Künstler |
| BEMERKUNGEN | Mit den Fotomontagen von John Heartfield: "Kanonen gegen den Krieg" (Titelseite), "Die kapitalistische Gesellschaft die Geburtsstätte des Imperialistischen Krieges" (Seite 2), "Die sozialistische Gesellschaft die allein mögliche Grundlage des Weltfriedens" (Seite 3), "Song der Roten Matrosen" (Seite 4), "Keinen Mann, keinen Pfennig den imperialistischen Kriegsrüstungen!" (Seite 5), "Freie Bahn dem Frieden" (Seiten 6/7). |
| ICONCLASS | politische Karikaturen und Satiren historische Person (mit NAMEN) <i>Kellogg, Frank B.</i> der Körper als Maschine Schußwaffen: Kanone moderne Militärfahrzeuge (mit NAMEN) <i>Panzer</i> Roboter Schatten sitzende Figur - AA - weibliche Figur |
| SCHLAGWORTE | Militarismus Außenpolitik |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS | Recto gedruckt: "John Heartfield"; S. 2 gedruckt: "Photomontagen von John Heartfield"; S. 4 gedruckt: "(Heartfield-Grau)" |

| | |
|---------------|--|
| INV.-NR. | JH 4716 |
| ALTE SIGNATUR | 2130 |
| PROVENIENZ | Nachlass Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

| | |
|-----------|---|
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2967428 |
|-----------|---|