



Kreislauf der Liebe

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Entwurf für den Bucheinband von
Gulden, Ery H.: Kreislauf der Liebe

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	[1927]
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckfarbe, Tusche, kaschiert
MASSE	23,3 x 17,4 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Gulden, Erica ↗ ↗ GND (1886–1958) (Autor/in) Rudolf Kaemmerer Verlag / Verlag / Dresden
BEMERKUNGEN	Gulden, Ery H.: Kreislauf der Liebe. Ein Roman, Rudolf Kaemmerer Verlag, Dresden, 1920. (?) oder 1927

ICONCLASS	Arm in Arm (Liebende) (Sitz-)Bank Kopfbedeckung: Hut sitzende Figur Kreis (in der Planimetrie, Geometrie)
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto in Tinte: "Heartfield"

INV.-NR.	JH 1762
ALTE SIGNATUR	1332
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491931
-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------