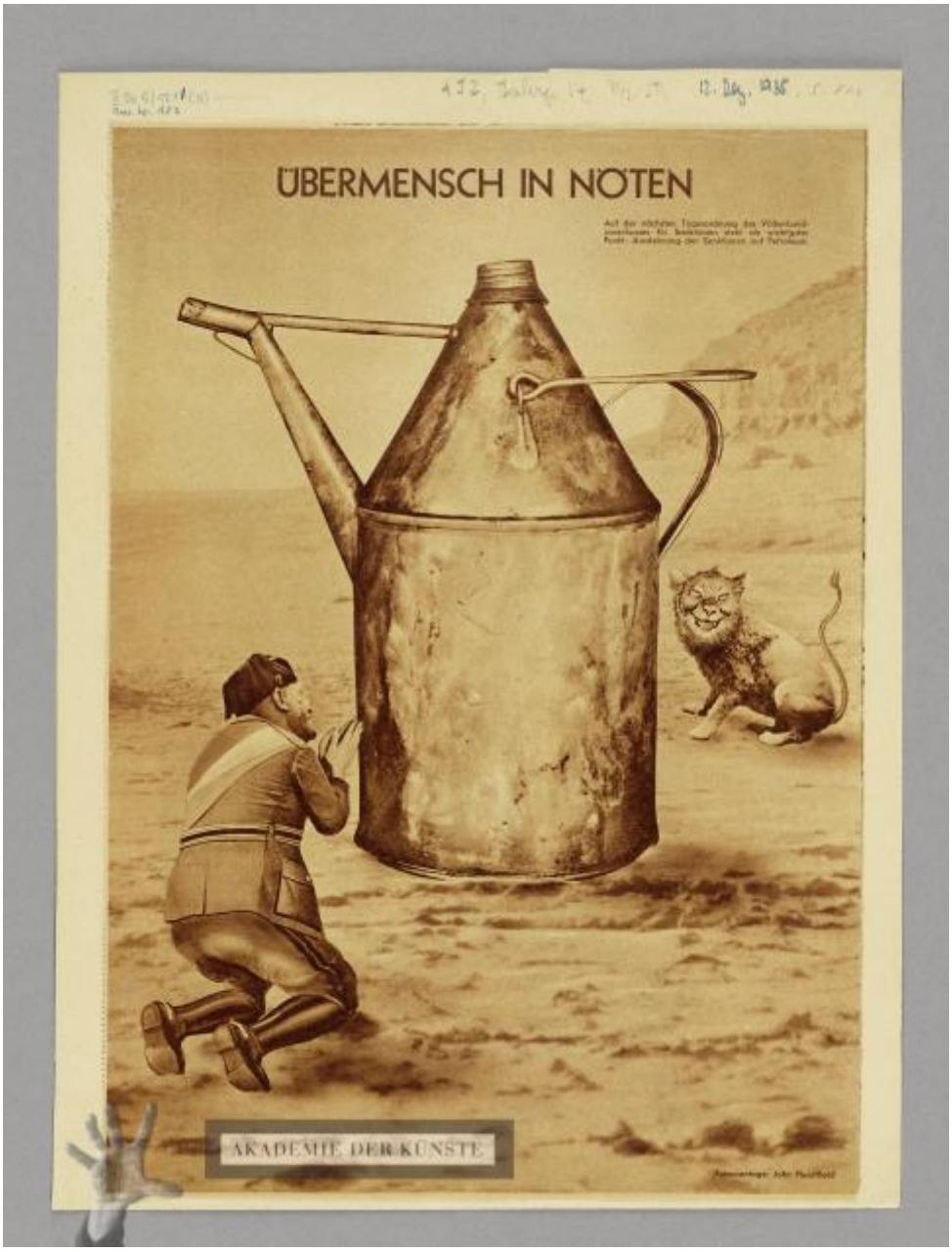

Übermensch in Nöten

OBJEKTTYP	Presse
	ein Blatt aus AIZ, Jg. XIV, Nr. 50, 12.12.1935
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1935
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	40,2 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Mussolini, Benito ↗ GND (29. Juli 1883–28. April 1945) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seite 800 (Rückseite der AIZ) mit der Fotomontage von John Heartfield Unterüberschrift: "Auf der nächsten Tagung des Völkerbundausschusses für Sanktionen steht als wichtigster Punkt: Ausdehnung der Sanktionen auf Petroleum."
ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) *Mussolini, Benito* Raubtiere: Löwe Kanne (als Trinkgefäß) auf beiden Knien knien (militärische) Uniformen die Hände reiben oder aneinanderpressen
SCHLAGWORTE	Abessinienkrieg Italien Faschismus Kolonialismus Afrika Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage John Heartfield"
INV.-NR.	JH 123
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492385