

Entwicklungswege der chinesischen Revolution

OBJEKTTYP Originalmontage

Fotomontage für den Bucheinband von

Tan-Ping-Schan: Entwicklungswege der chinesischen Revolution

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG 1927

ENTSTEHUNGSORT Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Deckweiß,

Gouache

MASSE 27,7 x 18,2 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Tan, Pingshan ZZGND

(1886-1956) (Autor/in)

Verlag für Literatur und Politik ⊿⊿GND

(1924-1933) (Verlag)

BEMERKUNGEN Tan-Ping-Schan (Tan Pingshan): Entwicklungswege der

chinesischen Revolution, Verlag Carl Hoym Nachf., Hamburg-

Berlin, 1927

ICONCLASS politische Demonstration

(militärische) Uniformen

orientalische ideographische Schriftarten (chinesische,

koreanische, japanische Schrift)

Banner, Standarte (als Staatssymbol etc.)

Raubtiere: Löwe

Hieb- und Stichwaffen: Schwert

Chinesen Revolution

SCHLAGWORTE China

BESCHRIFTUNG Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den

Druck in Bleistift

Recto in Bleistift (Heartfield):

"Entwurf bleibt / Eigentum / Heartfield / Literatur u. Politik"

SIGNATUR DES KÜNSTLERS Recto in Deckweiß: "Heartfield"

INV.-NR. JH 1426

ALTE SIGNATUR 1377

PROVENIENZ Nachlass John Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2492396