



## TOMMY

## KATIA

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Entwurf für eine Keramikteller mit Elefantenmotiv

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1946 - 1949

ENTSTEHUNGORT

Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIAL/TECHNIK

Bleistiftzeichnung

MASSE	18,8 x 24 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Herzfelde, Wieland <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Herausgeber/in)</p> <p>Heartfield, Gertrud <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (Bezugsperson)</p> <p>Kellogg, Frank B. <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (1856–1937) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	John Heartfield fertigte den Entwurf in England Ende der 1940er Jahre für seine späterer Ehefrau Gertrud Fietz, die Keramiken herstellte.
ICONCLASS	<p>Teller, Platte</p> <p>Rüsseltiere: Elefant</p>
SCHLAGWORTE	Exil
BESCHRIFTUNG	<p>Recto in Bleistift:</p> <p>"TOMMY / KATIA"</p>
INV.-NR.	JH 4537
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3032712">https://archiv.adk.de/objekt/3032712</a>