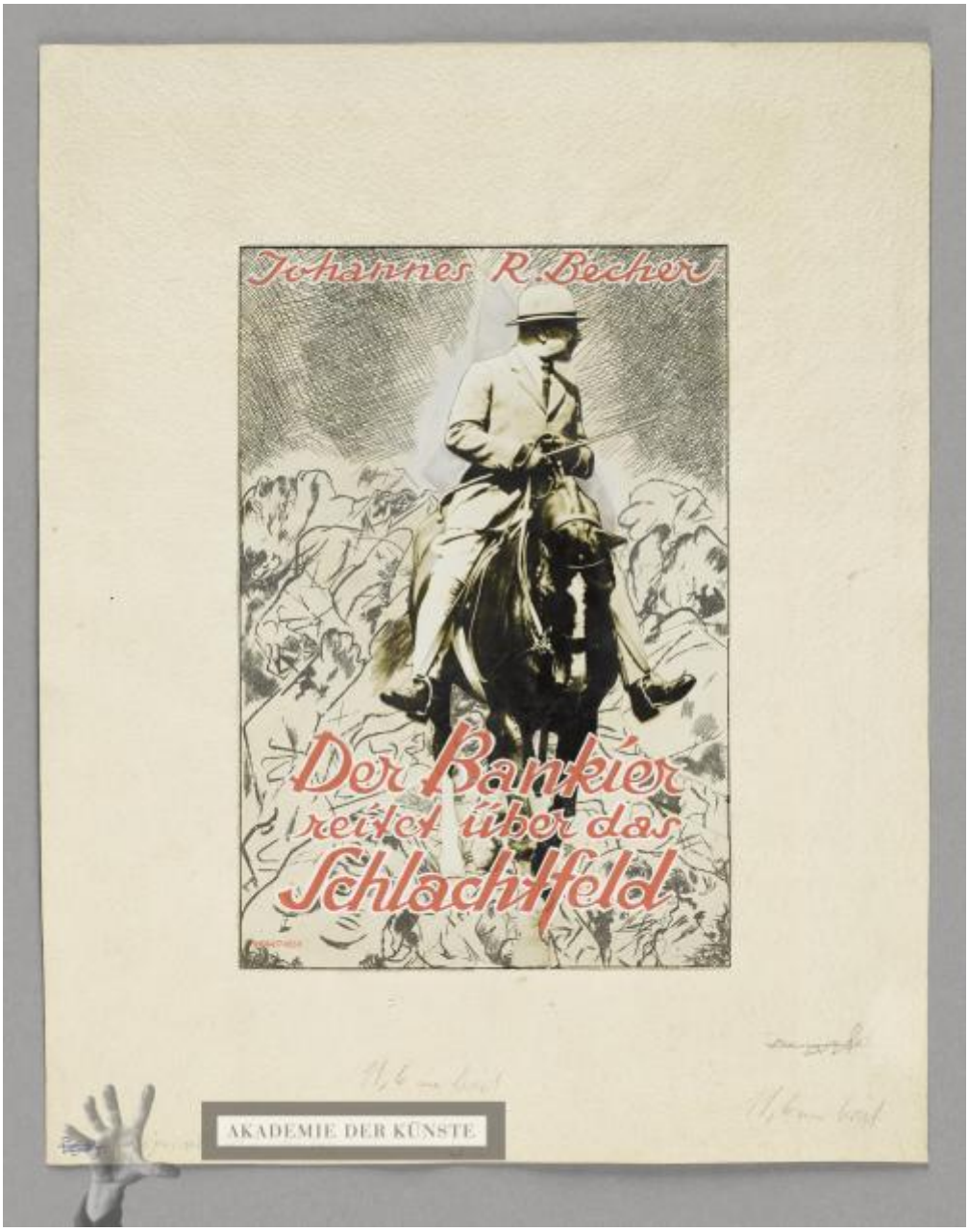
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Der Bankier reitet über das Schlachtfeld

OBJEKTTYP	Originalmontage
	Fotomontage für den Bucheinband von Becher, Johannes R.: Der Bankier reitet über das Schlachtfeld

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
DATIERUNG	1926
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Gouache, gedruckt
MASSE	34 x 27 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Becher, Johannes Robert ↗↗ GND (22. Mai 1892–11. Oktober 1958) (Autor/in) Agis-Verlag (Wien) / Verlag / Wien VIII, Albertgasse 26
BEMERKUNGEN	Becher, Johannes R.: Der Bankier reitet über das Schlachtfeld, Agis-Verlag, Wien, 1926 Verlagsort des Agis-Verlages war Wien. John Heartfield hat die Fotomontage allerdings vermutlich in Berlin angefertigt.

ICONCLASS	auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) der (die) Besiegte(n) (nach der Schlacht) Folterinstrumente, Hinrichtungswerkzeuge: Rute, Birkenrute, Gerte
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Bei der Handzeichnung im Hintergrund handelt es sich vermutlich um ein Werk von George Grosz
BESCHRIFTUNG	Recto mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "HEARTFIELD"

INV.-NR.	JH 1495
ALTE SIGNATUR	1388
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490794