Die Mutter

[WILHELM II., GEORGE V., ROCKEFELLER, CLEMENCEAU]

OBJEKTTYP	Originalmontage
	Fotomontage für die Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Tinte
MASSE	39,7 x 57 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Brecht, Bertolt ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Gor□kij, Maksim ↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Berliner Ensemble ↗ GND (1949) (Theater) Wilhelm II., Deutsches Reich, Kaiser ↗ GND (27. Januar 1859–4. Juni 1941) (Dargestellte Person) Clemenceau, Georges ↗ GND (28. September 1841–24. November 1929) (Dargestellte Person) Georg V., Großbritannien, König ↗ GND (1865–1936) (Dargestellte Person) Rockefeller, John D. ↗ GND (8. Juli 1839–23. Mai 1937) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde
ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) *George V.; Clemenceau, Georges Benjamin; Wilhelm II.; Rockefeller, John D.* (militärische) Uniformen Kopfbedeckung: Zylinder Orden und andere militärische Auszeichnungen
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Tinte: "WILHELM II. / GEORGE V. / ROCKEFELLER / CLEMENCEAU"
INV.-NR.	JH 5092
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492019