AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Das Spiel der Nazis mit dem Feuer

OBJEKTTYP Originalmontage

	Fotomontage für die AIZ, 1935, Nr. 9
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1935
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
MASSE	44,0 x 33,9 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Göring, Hermann ↗ GND (12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Bildunterschrift in der AIZ: "Wenn die Welt erst brennt, werden wir schon beweisen, daß Moskau der Brandstifter war." Die Fotomontage wurde am 25. April 1935 auf der Titelseite der französischen Zeitung "Regard" abgedruckt. Zu der Zeit befand sich Heartfield für eine Ausstellung seiner Werke in Paris. Verso mit Prager und Pariser Zollstempel Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift

---

ICONCLASS	(militärische) Uniformen Globus Brand, brennen, in Flammen historische Personen Fackel
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus
BESCHRIFTUNG	Verso in Bleistift: "Large man Setting / fire to the Globe" (fast vollständig ausradiert) "Goering" gestempelt (schwarz): "CELNI Ú RAD PRAHA - 40" [Zollamt Prag] "[MADE IN FRANCE]" (Fragment) gestempelt (blau): "DOUANE CENTRALE [Umschrift] / EXPORTATION / PARIS" [Zollamt Paris]

INV.-NR.	JH 435
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2490556