



Idylle im Dritten Reich .

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 25

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1934

ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
MASSE	50 x 39 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Hitler, Adolf ↗↗GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)</p> <p>Schmitt, Kurt ↗↗GND (1886–1950) (Dargestellte Person)</p> <p>Schacht, Hjalmar ↗↗GND (22. Januar 1877–3. Juni 1970) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Bildinschrift in der AIZ: "An den Auslandsbörsen erfuh die Mark eine weitere empfindliche Abschwächung. In Paris sind "Effektenmark" schon für 2,35 Frs., "Touristenmark" für 4 Frs.(offizieller Kurs 6,05 Frs.) zu haben."</p> <p>Bildunterschrift: "Szene aus dem deutschen Kriminalfilm "Der Vier-Jahresplan""</p> <p>Recto mit Prager Zollstempel und Ausschnittmarkierungen in Bleistift</p>
ICONCLASS	<p>Berge, Gebirge</p> <p>Berggipfel - HH - ideale Landschaften</p> <p>Münze</p> <p>historische Personen</p> <p>auf beiden Knien knien</p> <p>(öffentliches) Gebet</p> <p>Werkzeuge, Hilfsmittel, Geräte für Handwerk und Industrie: Seil</p> <p>Berge besteigen, Bergsteigen</p>
SCHLAGWORTE	<p>Nationalsozialismus</p> <p>Wirtschaft</p>
BESCHRIFTUNG	<p>Recto gestempelt (schwarz): "CELNI Ú RAD PRAHA - 40" [Zollamt Prag]</p> <p>Verso gestempelt (blau): "DOUANE CENTRALE [Umschrift] / EXPORTATION / PARIS" [Zollamt Paris]</p> <p>handgeschrieben: "3 men on a rock, from where hangs a large piece of money with human arms + feet"</p>

INV.-NR.

JH 448

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492054>