Zweierlei Welten - Zweierlei Rüstungen
Die sozialistische Gesellschaft die allein mögliche Grundlage des Weltfriedens

OBJEKTTYP	Originalmontage
	Fotomontage für ein Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928 "Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!"
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckfarbe
MASSE	48,3 x 64 cm
BEMERKUNGEN	Die Fotomontage ist auf Seite 3 des Extrablattes unter dem Titel "Die sozialistische Gesellschaft die allein mögliche Grundlage des Weltfriedens" in dem Artikel "Zweierlei Welten - Zweierlei Rüstungen" abgedruckt. John Heartfield hat die Fotomontage außerdem für die Buchgestaltungen benutzt. Sie wurde auf dem Vorsatzblatt abgedruckt von: Rubiner, Frida: Der grosse Strom. Eine unromantische Wolgafahrt, Verlag für Literatur und Politik, Wien, 1930

ICONCLASS	Lehrer und Schüler Schußwaffen: Gewehr Sport, Spiele und körperliche Freizeitbeschäftigungen stillen, säugen, die Brust geben Schiffe (generell) Damm, Wehr soziales und ökonomisches Leben, Transport und Kommunikation Ölraffinerie der Soldat; Soldatenleben Traktor, Trecker Mutter mit Baby oder kleinem Kind Maschinen; Maschinenteile; Werkzeuge und Arbeitsgeräte die Arbeiterklasse, Arbeiter Arzt, Doktor Fabrikgebäude politische Karikaturen und Satiren
SCHLAGWORTE	Militarismus Außenpolitik

INV.-NR.	JH 525
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2492470