AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Braunbuch

über Reichstagsbrand und Hitlerterror

(Göring der Henker des Dritten Reichs)

OBJEKTTYP Originalmontage

	Fotomontage für den Bucheinband von Braunbuch über Reichstagsbrand und Hitlerterror
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1933
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Tusche
MASSE	43,7 x 30,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Göring, Hermann ↗ GND (12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Die Fotomontage wurde abgewandelt in der AIZ, 1933, Nr. 36 abgedruckt. Es wurde dort ein "Pour le Profit [Pour le Mérit]- Orden" um Görings Hals hinzugefügt. In der AIZ-Version gibt es den Zusatz:"Das Gesicht Görings ist einer Originalfotografie entnommen und wurde nicht retuschiert. " Braunbuch über Reichstagsbrand und Hitlerterror, Universum-Bücherei, Basel, 1933 Das Copyright des Buches liegt bei Edition du Carrefour Paris; Druckort ist Straßburg. Heartfield hat die Fotomontage vermutlich in Prag angefertigt. Verso mit Pariser Zollstempel

---

ICONCLASS	Werkzeuge, Hilfsmittel, Geräte für Gewerbe und Industrie: Axt, Beil historische Personen Orden und andere militärische Auszeichnungen (militärische) Uniformen Metzger, Fleischer spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Blut (Ver-)Brennen als Prozeß Unterhaus, Parlament, Kammer
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Katholische Kirche Evangelische Kirche Religion

BESCHRIFTUNG	Verso in Bleistift: "Large man before a burning / house, hatchett in Hand." auf aufgeklebtem Zettel: "le bourreau du Troisième Reich / the Herman of the Third Reich" gestempelt (blau): "DOUANE CENTRALE [Umschrift] / EXPORTATION / PARIS" [Zollamt Paris]
INV.-NR.	JH 480
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492517