



Mimikry

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 16

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1934

| | |
|-------------------------|---|
| ENTSTEHUNGsort | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] |
| MATERIAL/TECHNIK | Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche |
| MASSE | 48,0 x 41,0 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Marx, Karl ↗↗ GND (5. Mai 1818–14. März 1883) (Bezugsperson) Hitler, Adolf ↗↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) Goebbels, Joseph ↗↗ GND (29. Oktober 1897–1. Mai 1945) (Dargestellte Person) |
| BEMERKUNGEN | Verso mit Zollstempeln aus Prag und Paris Untertitel in der AIZ: Nachdem alle Versuche, die nationalsozialistischen Ideen in die Arbeiterschaft zu tragen, erfolglos geblieben waren, ist Goebbels auf einen letzten verzweifelten Einfall gekommen: er hat den "Führer" überredet, fortan, wenn er vor Arbeitern spricht, sich einen Karl-Marx-Bart umzuhängen. Ausschnittmarkierungen in Bleistift |

| | |
|--------------------------|---|
| ICONCLASS | militärische Kleidung und andere Ausrüstung (Uniformen, Mütze, Rüstung, Helm etc.) Bart 1. Mai Lehnstuhl, Sessel |
| INHALTLICHE BESCHREIBUNG | Goebbels legt Hitler einen Karl-Marx-Bart um |
| SCHLAGWORTE | Nationalsozialismus Kommunismus |
| BESCHRIFTUNG | Verso in Bleistift: "Mimikry / Göbbels hängt dem Führer einen Karl-Marx-Bart / um. Er verspricht sich davon große Erfolge bei der Arbeiterschaft." gestempelt: [Zollamt Prag] [Zollamt Paris] |

| | |
|------------|--|
| INV.-NR. | JH 455 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492143>