Song der Roten Matrosen

OBJEKTTYP	Originalmontage Fotomontage für ein Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928 "Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!"
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Deckweiß, Tusche
MASSE	48,2 x 56,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Briand, Aristide ↗↗ GND (28. März 1862–7. März 1932) (Bezugsperson) Kellogg, Frank B. ↗↗ GND (1856–1937) (Bezugsperson) Eisler, Hanns ↗↗ GND (6. Juli 1898–6. September 1962) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Fotomontage zu dem "Song der Roten Matrosen" von Hanns Eisler Anmerkungen für den Druck in Bleistift

ICONCLASS	Matrose, Marinesoldat ohne Dienstgrad Klavier Sänger, der sich selbst begleitet
SCHLAGWORTE	Militarismus Außenpolitik Marine Aufrüstung

INV.-NR.	JH 505
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492471