Bürger Schippel

OBJEKTTYP	Originalmontage
	Entwurf für das Theaterplakat zu Sternheim, Carl: Bürger Schippel (nicht verwendet)

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	[1955]
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche
TRÄGERMATERIAL	Karton, Papier, Tonpapier (rot), Barytpapier, Kunststofffolie (transparent)
MASSE	46,4 x 47,3 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Sternheim, Carl ↗↗ GND (1. April 1878–3. November 1942) (Autor/in) Meyer-Hanno, Georg ↗↗ GND (Fotograf/in) Deutsches Theater Berlin ↗↗ GND (1850) (Theater) Hinze, Heinz ↗↗ GND (31. Mai 1905–8. September 1988) (Dargestellte Person) Bienert, Gerhard ↗↗ GND (8. Januar 1898–23. Dezember 1986) (Dargestellte Person) Drinda, Horst ↗↗ GND (1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Dargestellte Person) Geschonneck, Erwin ↗↗ GND (27. Dezember 1906–12. März 2008) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Sternheim, Carl: Bürger Schippel, Deutsches Theater, 1955 [?] Regie: Kurt Jung-Alsen Die Fotomontage entstand vermutlich als Plakatentwurf, der nicht realisiert wurde. Die Inszenierung des Stückes wurde vermutlich nicht umgesetzt. Erwin Geschonneck wirkte 1947 in einer Inszenierung an den Hamburger Kammerspielen unter der Regie von Ulrich Erfurth mit. Die einzige bekannte Verwendung des Motives ist: Herzfelde, Wieland: John Heartfield Leben und Werk. Dargestellt von seinem Bruder, VEB Verlag der Kunst, Dresden, 1962, S. 97.

ICONCLASS	Kopfbedeckung: Zylinder Schnurrbart Papier (als Schreibmaterial) Musiktheater, Aufführung eines musiktheatralischen Stückes weit geöffneter Mund Schauspieler (auf der Bühne)

INHALTLICHE BESCHREIBUNG	von links nach rechts: Gerhard Bienert, Horst Drinda, Erwin Geschonneck, Heinz Hinze
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen für den Druck in Bleistift Verso in Bleistift: "Dürer / Madonna / with the Animals" gedruckt: "HEATLEY & HOLMAN / Woodcarvers - Gilders - Picture Framers / 3, LITCHFIELD STREET / CHARING CROSSROAD. W. C. 2 / Temple Bar 9805"

INV.-NR.	JH 3430
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491293