



## Der Krieg und sein Schatten (Zwei alte Herren - reif für's Panoptikum)

OBJEKTYP

Originalmontage

Fotomontage

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1960
ENTSTEHUNGORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
MAßE	79,9 x 64 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Adenauer, Konrad <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (5. Januar 1876–19. April 1967) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Die Fotomontage ist eine Variante der Montage für die Titelseite von "Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten voraus!", Extrablatt der KPD zum Briand-Kellogg-Pakt im August 1928. Frank B. Kellogg wurde durch Konrad Adenauer ersetzt. Die Fotomontage wurde abgedruckt in: Neue Berliner Illustrierte, Nr. 48, 1. Dezemberheft 1961, S. 19 Die Fotomontage ist in ein von Heartfield gestaltetes Passepartout montiert, das mit einem silberfarbenen Schnitt versehen ist.
ICONCLASS	der Körper als Maschine sitzende Figur - AA - weibliche Figur politische Karikaturen und Satiren Schußwaffen: Kanone moderne Militärfahrzeuge (mit NAMEN) <i>Panzer</i> Schatten Roboter historische Person (mit NAMEN) <i>Adenauer, Konrad</i>
SCHLAGWORTE	Aufrüstung
INV.-NR.	I 369
PROVENIENZ	Ankauf von John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2491866">https://archiv.adk.de/objekt/2491866</a>