



Ob schwarz, ob weiß - im Kampf vereint!

OBJEKTTYP

Montagefotografie der Fotomontage für die AIZ, 1931, Nr. 26

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG 1931 (nach)

ENTSTEHUNGSORT Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK Silbergelatineabzug

MASSE 39,9 x 30 cm

BEMERKUNGEN Verso mit Anmerkungen vermutlich für die Textfassung für die

Heartfield-Biographie von Wieland Herzfelde (1962).

Die Fotomontage entstand für eine Sondernummer der AIZ über Leben und Kampf der Bevölkerung im kolonialen Afrika und der Afroamerikaner. Anlass waren die Tage der internationalen

Solidarität (13. und 14. Juni 1931).

ICONCLASS menschliche Rassen; Völker; Nationalitäten

den Arm erhoben; mit geballter Faust Kopf (als Teil des menschlichen Körpers)

SCHLAGWORTE Rassismus

Imperialismus

BESCHRIFTUNG Verso in Bleistift:

"319 / bleeding / Text einkopieren"

INV.-NR. JH 1892

ALTE SIGNATUR 2310

PROVENIENZ Nachlass John Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2959372