



## Normalisierung

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie der Fotomontage für die  
AIZ, 1936, Nr. 31

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1956 (nach)
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
TRÄGERMATERIAL	Barytpapier, Transparentpapier
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Herzfelde, Wieland <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Bildunterschrift in der AIZ: "Der deutschen Kolonie in Österreich soll eine angemessene Möglichkeit zur gesellschaftlichen Betätigung gegeben werden. Aus dem Abkommen zwischen Deutschland und Österreich über die Normalisierung der Beziehungen. Dieses Zeichen ist das österreichische "Krukenkreuz". "Diese kleine Differenz werden wir auch noch aus der Welt schaffen". Am 11. Juli 1936 schloss Österreich mit dem Deutschen Reich ein Abkommen über die Neugestaltung der Beziehungen zwischen beiden Staaten; die Regierung Schuschnigg stimmte darin der Koordinierung der österreichischen Außenpolitik mit der deutschen zu. Die Montagefotografie wurde vermutlich verwendet für: Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962

ICONCLASS

Werkzeuge, Hilfsmittel, Geräte für Handwerk und Industrie: Säge  
spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz  
politische Karikaturen und Satiren  
(militärische) Uniformen  
Handwerksarbeit; arbeitender Handwerker  
Holz (Baumaterialien)

SCHLAGWORTE

Österreich  
Faschismus  
Demonstration  
Nationalsozialismus

BESCHRIFTUNG

Verso gestempelt und mit Aufschrift

INV.-NR. JH 5509

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2975721>