

Das tote Parlament

OBJEKTTYP Fotografie

Montagefotografie für die AIZ, 1930, Nr. 42

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG 1930

| ENTSTEHUNGSORT | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
|------------------------|--|
| MATERIAL/TECHNIK | Silbergelatineabzug, Spritzretusche, kaschiert |
| MASSE | 37,8 x 29,7 cm |
| BEMERKUNGEN | Bildunterschrift in der AIZ: "Das blieb vom Jahre 1848 übrig! So sieht der Reichstag aus, der am 13. Oktober eröffnet wird." Der Paragraph 48 der Weimarer Reichsverfassung war die sogenannte Notverordnung, durch die auf den Reichspräsidenten weitreichende Befugnisse übertragen wurden. |
| ICONCLASS | Gesetz und Rechtsprechung Gesetzgebung Unterhaus, Parlament, Kammer Kopfbedeckung: Zylinder Helm Insignien eines Bischofs, z.B. Mitra, Krummstab Zahlen (mit ZAHLWORT) Achtundvierzig spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz |
| SCHLAGWORTE | Arbeitslosigkeit Nationalsozialismus Weihnachten Kindheit |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS | Recto: "John Heartfield" |
| INVNR. | JH 1902 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2492510 |