



**1914 Belgien, 1936 Spanien.
Neutralität? Ein Fetzen Papier!**

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie einer Fotomontage aus der VI (Volks-
Illustrierte), 1936, Nr. 11

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1956 / 1968
ENTSTEHUNGORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Pinselretusche
TRÄGERMATERIAL	Barytpapier
MASSE	24,1 x 18,1 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Fieseler-Flugzeugbau (Kassel) ↗ ↗ GND (erwähnte Institution)
BEMERKUNGEN	Am 27. August 1936 wurde Madrid von deutschen Flugzeugen bombardiert und danach wiederholt von deutschen und italienischen Bombern angegriffen, obwohl beide Staaten dem am 9. September gebildeten Nichteinmischungskomitee in London angehörten.
ICONCLASS	Kriegsführung; Militär der Soldat; Soldatenleben Geschosse, Projektile, Sprengkörper etc. (mit NAMEN) <i>Bombe</i> Flugzeug
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Aufrüstung Wirtschaft Industrie Weltkrieg, 1.
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto: "Fotomontage: John Heartfield"
INV.-NR.	JH 5530
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2981856