

## Die heiligsten Güter - Roman der grossen Interessen

OBJEKTTYP Fotografie

Montagefotografie für den Bucheinband von

Ehrenburg, Ilja: Die heiligsten Güter

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG 1931

ENTSTEHUNGSORT Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK Silbergelatineabzug

MASSE 29,1 x 20,1 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Erenburg, II□ja ↗ ☐ GND

(27. Januar 1891–31. August 1967) (Autor/in)

Malik Verlag ↗↗GND (1917–1939) (Verlag)

BEMERKUNGEN Ehrenburg, Ilja: Die heiligsten Güter. Roman der großen Interessen,

Malik-Verlag, Berlin, 1931

Montagefotografie für die Vorderseite des Bucheinbandes; hier allerdings eine Variante mit fünf anstatt vier Münzenstapel und die vordere Streichholzschachtel liegt quer und nicht hochkant.

Rechts unten mit einer kleinen Ausschnittmarkierung für den Druck

in Bleistift.

ICONCLASS nackte menschliche Figur mit bedeckten Genitalien - AA - weibliche

Figur

Schwarzafrikaner Altarkreuz, Kruzifix

Schach

der Soldat; Soldatenleben Priester (römisch-katholisch)

Richteramt, Richter

Bettler

Streichholzschachtel

Munition Münze

INV.-NR. JH 1852

PROVENIENZ Nachlass John Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2983696