

Der Henker und die Gerechtigkeit

OBJEKTTYP Presse

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XII, Nr. 47, 30.11.1933

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG 1933

ENTSTEHUNGSORT Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]

MATERIAL/TECHNIK Kupfertiefdruck

MASSE $38 \times 27 \text{ cm}$

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Guth, Hella 🗷 GND

(7. Februar 1908–27. April 1992) (Bezugsperson)

Göring, Hermann ⊿⊿GND

(12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Bezugsperson)

Munzenberg, Willi ⊿⊿GND

(14. August 1889-21. Juni 1940) (Bezugsperson)

Prokop, Paul, Herausgeber

BEMERKUNGEN Seiten 787/788

Seite 787 mit der Fotomontage von John Heartfield

Bildunterschrift:

"Göring im Reichstagsbrand-Prozeß: Für mich ist das Recht etwas

Blutvolles"

Für das Foto saß die Grafikerin Hella Guth Modell.

ICONCLASS Verband, Wundverband

Justitia (römische Personifikation) Hieb- und Stichwaffen: Schwert Waage (mit Waagschalen)

SCHLAGWORTE Justiz

Nationalsozialismus

SIGNATUR DES KÜNSTLERS Recto gedruckt: "Fotomontage John Heartfield"

INV.-NR. JH 1265

PROVENIENZ Nachlass John Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2975434