



**Gleiche Brüder**  
**Gleiche Mörder**  
**(Ein Pangermane)**

OBJEKTTYP

Presse

	ein Blatt aus AIZ, Jg. XII, Nr. 43, 2.11.1933
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1933
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MAßE	38 x 27 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Farinacci, Roberto <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1892–1945) (Dargestellte Person) Streicher, Julius <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (12. Februar 1885–16. Oktober 1946) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seiten 735/736 Seite 736 (Rückseite der AIZ) mit der Fotomontage von John Heartfield Bildunterschrift: "Das Schwarzhemd zum Braunhemd: "Dir gebührt der Dolch! - Du hast uns im Meuchelmord übertroffen." John Heartfield hat die Fotomontage für die AIZ "Gleiche Brüder - Gleiche Mörder" 1962 für die, von seinem Bruder verfasste Biografie "John Heartfield - Leben und Werk" überarbeitet und Roberto Farinacci aus dem Bild retuschiert.
ICONCLASS	historische Personen der Leichnam Blut erhobene Arme (militärische) Uniformen Orden und andere militärische Auszeichnungen gewaltsamer Tod durch einen Dolch oder ein Messer Hieb- und Stichwaffen: Dolch
SCHLAGWORTE	Italien Faschismus Nationalsozialismus

BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "315"
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"
INV.-NR.	JH 5228
PROVENIENZ	Nachlass Nachlass Wieland Herzfelde
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2975475">https://archiv.adk.de/objekt/2975475</a>