Sein Kampf mit seinem "Kampf"

OBJEKTTYP	Presse
	Titelseite von AIZ, Jg. XIII, Nr. 34, 23.8.1934
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1934
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	38 x 27 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Mu̇nzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Hitler, Adolf ↗↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Bildinschrift: "Die "nationale Befreiung Deutschlands", feierlich versprochen in Hitlers "Mein Kampf", macht Fortschritte: Südtirol wurde schon vor Jahren aus dem "unveränderlichen Programm der NSDAP" gestrichen; der Polnische Korridor ist längst "kein Streitpunkt mehr"; Danzig - regiert von Nationalsozialisten - "gliedert sich in den polnischen Wirtschaftsraum ein"; an der Saar gibt es - nach Hitlers eigenen Worten - "keine territorialen Fragen mehr"; und jetzt mußte der Führer "von seinen Anschlußforderungen auf Österreich abrücken! Die "Sklavenketten von Versaille", die Adolf Hitler immer wieder zu zerbrechen versprach, sind somit heil geblieben, dafür wurde Blatt für Blatt seines Buches "Mein Kampf" zerrissen." Bildunterschrift: "Fort mit Schaden! Hauptsache: die russischen Seiten bleiben drin." Die Fotomontage wurde auch abgedruckt in: "Reynolds News" 1.10.1939
ICONCLASS	historische Person (mit NAMEN) *Hitler, Adolf* Orden und andere militärische Auszeichnungen Buch (geschlossen) - MM - geöffnetes Buch
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt:"Fotomontage: John Heartfield"
INV.-NR.	JH 83
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2490732