Programm der Olympiade Berlin 1936

OBJEKTTYP	Presse
	Doppelblatt aus AIZ, Jg. XIV, Nr. 48, 28.11.1935 und Entwurf für Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1935 - 1962
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck, geklebt, Bleistift

TRÄGERMATERIAL	Papier, Transparentpapier
MASSE	42 x 55 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seiten 760/761 mit den Fotomontagen von John Heartfield ursprüngliche Bildunterschriften in der AIZ: "Beilschwingen / Köpfe rollen/ Speerwerfen / Seilziehen / Fechten / Wechselreiten / Rumpfbeugen / Abschließend grandioses Schlachtenfeuerwerk" Die Bildunterschriften wurden mit neuen Textfolien überklebt. Die erste Fotomontage oben links rückt an die zweite Stelle. Die erste Montage wird ersetzt durch: "Berlin ruft zur Olympiade" Die ersten beiden Fotomontagen sind mit einem Pergaminblatt mit Skizzen für den neuen Entwurf abgedeckt. Die Veränderungen an dem AIZ-Blatt wurden für Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962 (S. 191/192) vorgenommen.

ICONCLASS	(militärische) Uniformen spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Antisemitismus gewaltsamer Tod durch Enthauptung die neuzeitlichen Olympischen Spiele politische Karikaturen und Satiren Richteramt, Richter Kriegsführung; Militär Konzentrationslager
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	
SCHLAGWORTE	Olympiade Sport Nationalsozialismus

BESCHRIFTUNG	Recto auf dem Pergaminblatt in Bleistift: "Foto beiliegend / BERLIN RUFT ZUR OLYMPIADE / BEILSCHWINGEN" Recto auf dem AIZ-Blatt in Bleistift: "An diese Stelle "Berlin ruft zur Olympiade" / lt. beiliegendem Foto / Dieses Bild entfällt dafür kommt das linke / "Beilschwingen" / Schrift: Strichätzungen / Alle Unterschriften durch die neu / gesetzten ersetzen, S. Geil. Kunstdruckabzüge / Strichätzungen / 304"
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontagen: John Heartfield"

INV.-NR.	JH 211
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2978199