

Adolf, der Übermensch: Schluckt Gold und redet Blech

OBJEKTTYP Presse

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XI, Nr.29, 17.7.1932

KÜNSTLER Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG 1932

ENTSTEHUNGSORT Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK Kupfertiefdruck

MASSE $38 \times 27 \text{ cm}$

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Neuer Deutscher Verlag (Berlin) 🗷 GND

(Verlag)

Munzenberg, Willi ⊿⊿GND

(14. August 1889-21. Juni 1940) (Bezugsperson)

Hitler, Adolf ⊿⊿GND

(20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)

BEMERKUNGEN Seiten 675/676

Seite 675 mit der Fotomontage von John Heartfield

Die Montage wurde mit finanzieller Unterstützung Harry Graf Keßlers während des Reichstagwahlkampfes als Großformat

plakatiert.

ICONCLASS historische Person (mit NAMEN) - andere Darstellungen, denen der

NAME einer historischen Person beigegeben werden kann Hitler,

Adolf

Röntgenuntersuchung

Geld

SCHLAGWORTE Nationalsozialismus

SIGNATUR DES KÜNSTLERS Recto gedruckt: "Röntgenaufnahme von: "JOHN HEARTFIELD"

INV.-NR. JH 2261

PROVENIENZ Nachlass John Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK https://archiv.adk.de/objekt/2978332