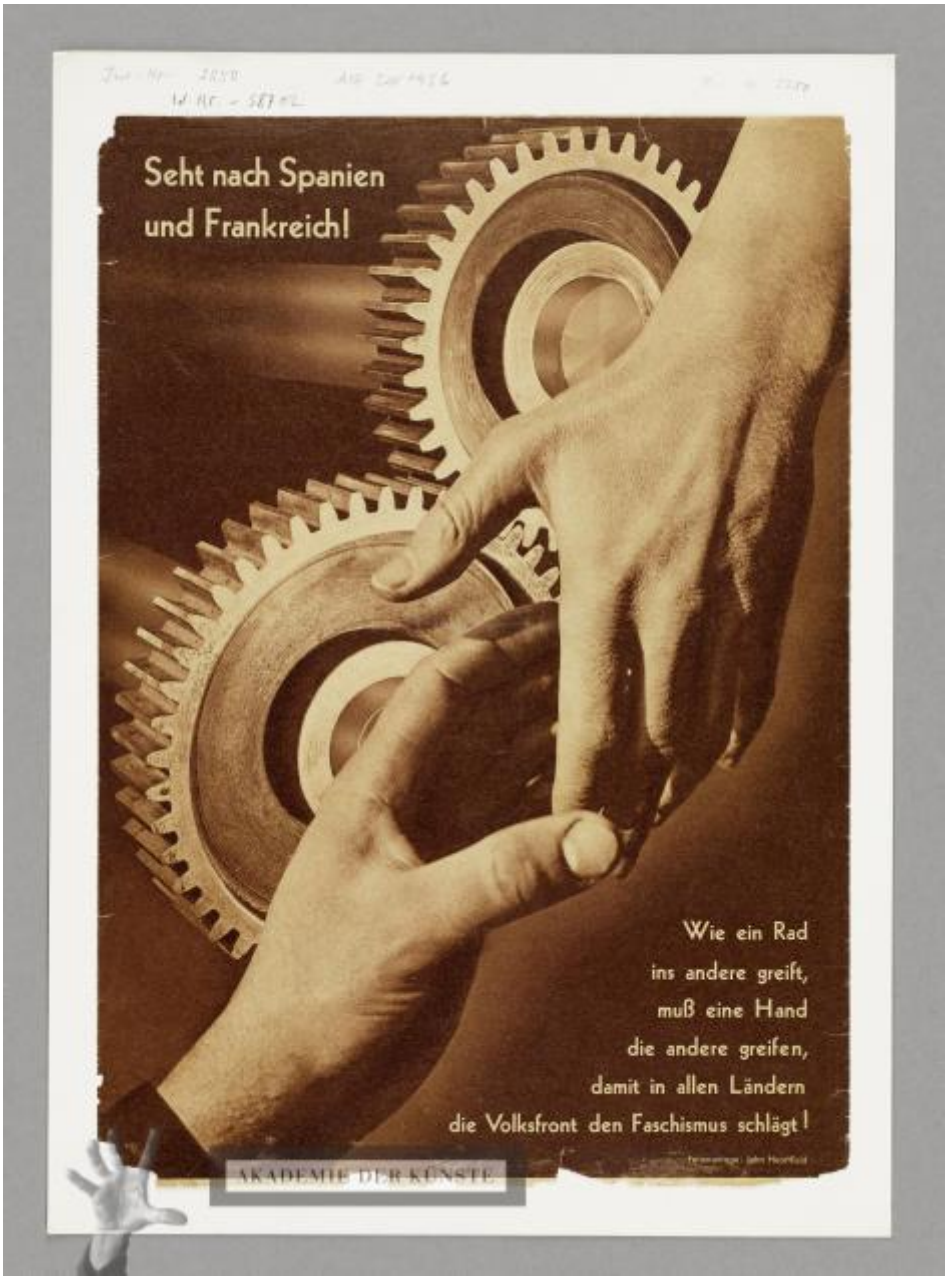

Seht nach Spanien und Frankreich!

Wie ein Rad ins andere greift, muß eine Hand die andere greifen, damit in allen Ländern die Volksfront den Faschismus schlägt!

OBJEKTTYP Presse

	ein Blatt aus AIZ, Jg. XV, Nr. 20, 13.5.1936
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1936
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	42 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seite 320 mit der Fotomontage von John Heartfield Nach dem Wahlsieg der Volksfrontparteien in Spanien am 16. Februar 1936 errangen auch in Frankreich bei den Wahlen zur Abgeordnetenkammer am 26. April und 3. Mai 1936 die Parteien, die eine Volksfront geschlossen hatten - Kommunisten, Sozialisten, Radikalsozialisten und andere Linksgruppen - einen Sieg.

ICONCLASS	Maschinenteile (mit NAMEN) *Zahnrad* die Hände berühren sich an den Fingerspitzen
SCHLAGWORTE	Spanien Frankreich Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

INV.-NR.	JH 2250
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2980676